

TDR CONSULTORIA ARTE GRAFICA E VINHETAS EDUCATIVAS SOBRE USO DO LIXO

Termo de referência para realizar o serviço especializado em divulgação arte gráfica e elaboração de vinhetas educativas sobre o uso do lixo para divulgar em estação de rádios locais conforme descrito no projeto prioritário **de Recuperação e Valorização de Espécies Florestais Nativas de Importância Cultural e Econômica para os Povos Indígenas do Oiapoque**

Introdução

As terras indígenas Uaçá Galibi e Juminã localizam-se no município do Oiapoque no extremo norte do Amapá e é a morada dos Índios Galibi Marworno, Palikur, Karipuna e Galibi Kalinã. São cobertas por ecossistemas variados que compreendem desta floresta ombrófila de terra firme, cerrados e os campos alagados que ocupam aproximadamente 50% do território.

Dentre os muitos desafios que os povos indígenas do Oiapoque enfrentam para promover a gestão territorial e ambiental de suas terras pode-se destacar o aumento das áreas degradadas, empobrecimento das capoeiras e a escassez de madeiras de leis para construção das moradias; canoas e artefatos tradicionais indígenas. Além disso, há um problema crescente nas TIs relacionado a gestão dos resíduos sólidos, visto que não há coleta de lixo nas aldeias e nem um local adequado para o descarte

Esses desafios tendem a se agravar com o tempo, pois o aumento populacional dentro e no entorno das TIs e a necessidade crescente de consumo pelos povos indígenas (tanto dos recursos naturais locais (madeiras, por exemplo) como dos recursos industrializados (alimentos, remédios, cosméticos, etc) exigem novas estratégias de manutenção de suas culturas, valores e formas de viver. Neste sentido, todos os indígenas estão diretamente envolvidos neste dilema, seja em suas casas ou nas estruturas públicas que participam dentro e fora de suas aldeias (escolas, posto de saúde, centro de formação indígena, igrejas etc)

2. Objetivos

Este TDR tem como objetivo geral de realizar o serviço especializado em divulgação arte gráfica e elaboração de vinhetas educativas sobre o uso do lixo para divulgar em estação de rádios locais conforme descrito no projeto prioritário **de Recuperação e Valorização de Espécies Florestais Nativas de Importância Cultural e Econômica para os Povos Indígenas do Oiapoque**

3. Atividades e cronograma de trabalho.

O contratado devera desenvolver as seguintes atividades e obedecer aos seguintes prazos:

- preparar material bruto para análise de arte gráfica de 1 cartilha de 10 páginas com texto e imagens (fotos, desenhos), 1 banner com texto e imagens (fotos, desenhos) e elaboração de 2 vinhetas de 45 segundos educativas sobre o uso do lixo para divulgar em estação de rádios locais e aldeias.
- preparar material final de arte gráfica de 1 cartilha de 10 páginas com texto e imagens (fotos, desenhos), 1 banner com texto e imagens (fotos, desenhos) e elaboração de 2 vinhetas de 45 segundos educativas sobre o uso do lixo para divulgar em estação de rádios locais e aldeias.

4. Produtos a serem desenvolvidos:

- Produto A: apresentar material bruto para análise de arte gráfica de 1 cartilha de 10 páginas com texto e imagens (fotos, desenhos), 1 banner com texto e imagens (fotos, desenhos) e elaboração de 2 vinhetas de 45 segundos educativas sobre o uso do lixo para divulgar em estação de rádios locais e aldeias.
- Produto B: apresentar material final de arte gráfica de 1 cartilha de 10 páginas com texto e imagens (fotos, desenhos), 1 banner com texto e imagens (fotos, desenhos) e elaboração de 2 vinhetas de 45 segundos educativas sobre o uso do lixo para divulgar em estação de rádios locais e aldeias.

5. Cronograma de trabalho:

Produto 1	Entregar até 25/01/2019
Produto 2	Entregar até 10/02/2019

6. Cronograma de Desembolso

Estes valores são brutos, devendo ser descontados os impostos previstos em lei, seja para pessoa física ou jurídica.

Assinatura do Contrato	60%
Produto 1 e 2	40%

7. Envio da Proposta

Candidatos devem enviar currículo e carta pessoal explicando o porquê do interesse com a Consultoria e o valor proposto para a realização da mesma, que devem ser enviados para o e-mail giovani.musial@tnc.org até o dia **11/01/2018**

Perfil desejável para s candidatos

- Experiência com povos indígenas (preferencialmente com os Povos Indígenas de Oiapoque).
- Experiência comprovada na elaboração de relatórios técnicos, materiais gráficos e áudio.

7. Duração da Consultoria: 2 meses

8. Supervisão, Acompanhamento e Aprovação Técnica dos Produtos

A supervisão, acompanhamento do contrato e aprovação técnica do estudo será realizada por Giovani Musial (TNC).